



# VITA №2

# ANTIQUA



КИЇВ  
1999

Номер затверджено до друку на засіданні Вченої ради історичного факультету Київського університету імені Тараса Шевченка

### **РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:**

д.і.н., проф. Гладких М.І. (головний редактор)  
к.і.н., викл. Андрощук Ф.О. (відповідальний секретар)  
д.і.н., проф. Борисенко В.К.  
д.і.н., Залізняк Л.Л.  
д.і.н., проф. Крижанівський О.П.  
к.і.н., доц. Малєєв Ю.М.  
д.і.н., проф. Моця О.П.  
к.і.н., доц. Омельченко Ю.А.  
к.і.н., ст.н.співроб. Піоро І.С.  
ас. Рижов С.М.

### **РЕЦЕНЗЕНТИ:**

д.і.н. проф. Буравченков Б.О.  
д.і.н. Зубар В.М.

Засновник - "Товариство  
Археології та Антропології"

Реєстраційне свідоцтво  
КІ № 350 видане 8 лютого 1999 р.  
Міністерством інформації України

Оригінал-макет виготовлено  
у видавничому відділі Товариства  
Археології та Антропології

*Адреса редакції:* 252030, м. Київ,  
вул. Володимирська, 64, ауд. 164

Редактор **Комар О.В.**

Редактор англomовних текстів **Репік Д.В.**

Художнє оформлення **Піоро В.І., Адаменко Д.В.**

Комп'ютерна верстка **Піоро В.І.**

© Товариство Археології  
та Антропології, 1999

© Колектив авторів, 1999

---

Підписано до друку 30.12.99. Формат 60x84/8. Пап. офс. № 1. Друк офсетний.  
Ум. друк. арк. 32,5. Наклад 300 примірників.

---

Друкарня фірми "Есе". Київ, пр-т Вернадського, 34/1.

<b>Синиця Є.В.</b>	
Ранньосередньовічні інгумації в ареалі пенківської культури .....	98
<b>Комар А.В.</b>	
Предсалтовские и раннесалтовский горизонты Восточной Европы (вопросы хронологии) .....	111
<b>Аксенов В.С.</b>	
Старосалтовский катакомбный могильник. ....	137
<b>Комар О.В., Піоро В.І.</b>	
Кургани хозарського часу на Луганщині. ....	150
<b>Тахтай А.К.</b>	
Погребальный комплекс хазарской эпохи из округи г. Чистяково Сталинской области .....	160
<b>Красильніков К.І.</b>	
Кухонна кераміка та керамічні вироби спеціального призначення салтово-маяцької культури Середньодонеччя .....	170
<b>Шилін Ю.</b>	
Нове у нумізматиці Караханідів .....	178
<b>Андрощук Ф.О.</b>	
Шведська Бірка та її контакти зі Сходом .....	194
<b>Готун І.А.</b>	
Функціональні особливості неукріплених поселень Середнього Подніпров'я X-XIII ст. ....	206
<b>Булгакова В.</b>	
Древнерусская печать второй половины XII в. – первой половины XIII в. с территории киевского детинца .....	213
<b>Томілович Л.В.</b>	
Наддніпряньська ланка торгового шляху схід-захід в XIII - середині XVI ст. ....	215
<b>Зеленко С.М.</b>	
Итоги исследований подводно-археологической экспедиции Киевского университета имени Тараса Шевченко на Черном море в 1997-99 гг. ....	223
<b>Тур В.Г.</b>	
Археологические исследования средневекового христианского храма на горе Сюррю-Кая (Карадаг) .....	235
<b>Карсим І.А.</b>	
Розробка проблем церковної археології на археологічних з'їздах другої половини XIX - початку XX ст. ....	240
<b>Таран О.</b>	
Науково-теоретична діяльність Кабінету Антропології та Етнології ім. Хв. Вовка при ВУАН .....	247
<b>Омельченко Ю.А., Данилова Л.</b>	
Друга підсистема музейництва (історія, теорія, практика) .....	251
<b>Список скорочень</b> .....	258

**В.И. БУЛГАКОВА**  
**ДРЕВНЕРУССКАЯ ПЕЧАТЬ**  
**ВТ. ПОЛ. XII В. – ПЕР. ПОЛ. XIII В. С ТЕРРИТОРИИ**  
**КИЕВСКОГО ДЕТИНЦА**



The article concerns one Old Russian seal discovered in 1971 within the bounds of the Kiev. As a result of recent research of the artefact by the author, the previous described attribution of the printing and the chronological framework of its circulation was changed.

Во время археологических исследований 1971 г. на территории Киевского детинца (раскопки Старокиевского отряда Киевской постоянно действующей археологической экспедиции ИА АН УССР под рук. С.Р. Кириевич) была обнаружена древнерусская вислая свинцовая печать (Рис. 1). Ввиду неудовлетворительной сохранности, ее атрибуция до недавнего времени оставалась не вполне определенной [Кириевич, 1975; Ивакин 1981; Кириевич, 1982; Булгакова, 1996].

Печать происходит из заполнения ямы жилища № 3<sup>1</sup>, расположенного в северо-восточной части Старокиевской горы вблизи юго-восточной стены Десятинной церкви (раскоп I, северо-западная часть)<sup>2</sup>. В яме, интерпретированной как часть подвального помещения жилой постройки, наряду с печатью были обнаружены куски обугленного дерева, уголь, зола, - указывающие, по мнению автора раскопок, на следы пожара в верхней части хозяйственного строения, - печина, цемянка, обломки плитфы, костяные проколки, а также фрагменты древнерусской керамики X-XI вв., однотипные с керамикой из самого жилища [Кириевич, 1975, с. 37; Кириевич, 1982, с. 81-82, 158]. Жилище, датированное X-XI вв., по предположению автора раскопок, могло быть сооружено уже во время застройки города князем Владимиром Святославичем (980-1015) [Кириевич, 1975, с. 37].

В первой публикации моливдовула изображения на обеих сторонах печати были определены как бюст святителя и фигура святителя в рост. В качестве аналогии находке указывался моливдовул новгородского князя Рюрика Ростиславича (1170-1171), обнаруженный в Новгороде (см.: Янин, 1970, № 174) [Кириевич, 1975, с. 37]. Новгородский экземпляр представлял, однако, погрудное изображение Василия Великого и ростовую фигуру архангела, на что позднее было обращено внимание Г.Ю. Ивакиным. Уточнив описание печати<sup>3</sup>, Г.Ю. Ивакин ограничился ее отнесением к моливдовулам, датированным не ранее первой трети XII в. [Ивакин, 1981, с. 403].

В результате вновь предпринятой обработки памятника удалось составить более точное описание оборотной стороны и идентифицировать изображение на ней.

**Av.** Низкорельефное поясное изображение Богоматери в типе "Оранты" или "Знамения".<sup>4</sup> Богородичные титула не различимы. Следы линейного (?) ободка.

**Rv.** Низкорельефное ростовое изображение св. князя-мученика Бориса в княжеском головном уборе с пропендулиями; в правой, согнутой в локте руке крест (хорошо виден при увеличении ок. 10<sup>х</sup>). Слевой стороны остаток надписи, представляющий первую букву в имени святого: Б. Остатки линейного (?) ободка.

**Размеры:** d - 18,9 x 17,8 мм; d матриц: Av. - ок. 17 x 15,5; Rv. - ок. 17,2 x 15,2 мм (более точное определение размеров матриц печати затруднено качеством оттиска); толщина - 2,5 мм.

**Тип заготовки:** цельная литая.

**Сохранность:** поверхности затерты, патинированы (оттиск сработанной парой матриц?).

**Место хранения:** Музей истории города Киева, инв. № А 3904.

**Библиография:** Кириевич, 1975, с. 37, рис. 8 (фото печати в перевернутом виде); Ивакин, 1981, с. 403, рис. 173; Булгакова, 1996, с. 87, 163, № 4.

**Упоминания:** Кириевич, 1982, с. 82, 158.

Рассматриваемая печать по своим типологическим характеристикам принадлежит группе анонимных древнерусских моливдовулов, отмеченных изображением Богоматери в сочетании

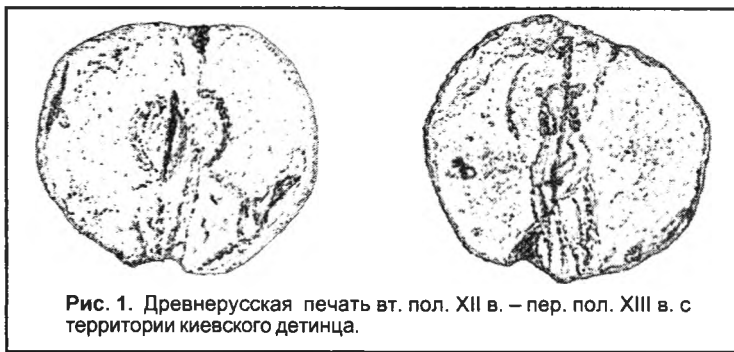


Рис. 1. Древнерусская печать вт. пол. XII в. – пер. пол. XIII в. с территории киевского детинца.

Булгакова В.И. - научный сотрудник НИИПОИ МКИ Украины.

<sup>1</sup> Исследованное жилище имело столбовую конструкцию, от которой сохранились северная и западная стены. В юго-восточной части постройки была обнаружена вымостка бульжником, частично перекрывающая упомянутую яму. Автор раскопок, указывая на сходство вымостки с уличным или дворовым мощением, ограничился ее предположительной датировкой XII-XIII вв. [Кириевич 1975: 36; Кириевич 1982: 81, 158].

<sup>2</sup> Раскоп (размер 26 x 6 м) располагался вдоль каменной ограды, отделявшей территорию Национального музея истории Украины от усадьбы № 38 по Андреевскому спуску, на расстоянии 18 м от фундаментов Десятинной церкви [Кириевич 1975: 33].

<sup>3</sup> Изображение одной стороны моливдовула было определено как ростовая фигура неизвестного святого, другой – поясной извод Богоматери в типе "Оранты" или "Знамения" [Ивакин 1981: 403].

<sup>4</sup> Качество оттиска печати, усугубленное деформацией поверхности лицевой стороны у нижнего устья канала для продевания шнура, не позволяет определить однозначно иконографический тип изображения Богоматери.

с образом того или другого святого. Эта, относительно малочисленная разновидность насчитывает к настоящему времени 25 экземпляров печатей от 18 пар матриц [Янин, 1970, №№ 312-323; Янин, Гайдуков, 1998, №№ 311а-1,2, 314а, 315,3, 315а, 315б, 317,4, 317а-1,2, 317б]. Определение владетельной принадлежности булл этого типа все еще остается предположительным. Н.П. Лихачевым печати связывались с княжеской сфрагистикой [Лихачев, 1928, с. 161-163]. В.Л. Янин помещает эту разновидность среди печатей "сомнительной принадлежности", выделяя ее в отдельную подгруппу "анонимных печатей с изображением Богоматери". Большинство "богородичных анонимных булл" относится им к разряду епископских печатей, характерной особенностью которого является использование в оформлении традиционного для древнерусских церковных печатей XII в. изображения Богоматери в сочетании с патрональным изображением князя, в земле которого находилась епархия [Янин, 1970, с. 147-150]. По мнению В.Л. Янина, печати этого типа могут охватывать хронологический промежуток от второй половины XI в. (№ 315, 316) вплоть до XII-XIII вв. [Янин, 1970, с. 150].

Среди печатей рассматриваемой разновидности преобладают буллы, несущие на обеих сторонах изображения Богоматери и святых в поясных либо погрудных изводах – 12-ть из 18-ти экземпляров матриц [см.: Янин, 1970, №№ 313-319, 322, 323; Янин, Гайдуков, 1998, №№ 311а, 314а, 315а]. Печати с ростовыми изображениями на обеих сторонах соответственно представлены 6-ью образцами [см.: Янин, 1970, №№ 312, 320, 321; Янин, Гайдуков, 1998, № 315б, 317а, 317б]. Сочетание на одной печати изображений в поясном и ростовом изводах, аналогичное комбинации на моливдовуле со Старокиевской горы, не встречено.

Относительно представленных на печатях иконографических типов Богоматери можно отметить следующее. Буллы этой разновидности воспроизводят преимущественно Богоматерь в типе "Знамения" (10 экз.) или "Оранты" (6 экз.). Одна печать представляет Богоматерь восседающей на престоле [Янин, 1970, № 321].

Идентификация типа изображения Богоматери на печати № 311а затруднена.

Прямых сюжетных аналогий оборотной стороне печати с киевского детинца среди булл этого типа не известно. Обратная сторона одной печати, обнаруженной в пределах рязанской земли, несет ростовое парное изображение святых Бориса и Глеба [Янин, 1970, № 312].

Из корпуса древнерусских печатей, атрибутированных тем или иным лицам, и, соответственно, определяемых хронологически более точно, в качестве стилистически близких рассматриваемому образцу могут быть названы буллы князя Давыда Ростиславича, времени его вышгородского княжения (1169-1180) [Булгакова, 1997, № 10], а также его старшего сына Изяслава (ум. после 1185 г.) [Булгакова, 1998]. Их сходство с описываемой печатью определяется не только стилистическими особенностями, подчеркиваемыми характерным исполнением матриц в низком рельефе, но и размерными характеристиками (печать Давыда Ростиславича: диаметр – 16-19, толщина – 3 мм; печать Изяслава Давыдовича: диаметр – 17,2-18, толщина – 2,6 мм). Обращает также внимание техническое сходство заготовок этих печатей, предопределенное способом их оттискивания: так, одна из сторон имеет выпуклый край, другая напротив – срезанный, плавно скошенный наружу.<sup>5</sup> Перечисленное дает основания определять вероятную нижнюю дату печати с киевского детинца последней третью XII в.

Датировка печати совершенно очевидно указывает на ее позднее попадание в яму жилища X-XI вв., в которой она могла оказаться как вследствие перепланировки этого участка детинца в XII-XIII вв., о чем свидетельствуют следы каменной вымостки, так и во время его расчистки в 30-е гг. XIX в. под строительство церкви В. Стасовым, на что могут указывать находки обломков цемьянки и плинфы. Таким образом, для реконструкции непосредственно связанного с печатью историко-культурного контекста топографические данные находки в целом привлекаться не должны.

## ЛИТЕРАТУРА

Булгакова В. 1996. Сфрагистичні пам'ятки // Церква Богородиці Десятинна в Києві. До 1000-ліття освячення. К.

Булгакова В. 1997. Древнерусские печати из собрания Национального музея истории в Киеве // РА, № 4.

Булгакова В. 1998. Княжеский моливдовул XII в. с юга Киевщины // Работы фастовского краеведческого музея. Вып. 10. К., (в печати).

Ивакин Г.Ю. 1981. Памятники сфрагистики и нумизматики // Новое в археологии Киева. К.

Килиевич С.Р. 1982. Детинец Киева IX – первой половины XIII веков (По материалам археологических исследований). К.

Кілієвич С.Р. 1975. Дослідження Старокиївської гори // Стародавній Київ. К.

Лихачев Н.П. 1928. Материалы для истории византийской и русской сфрагистики / Труды музея палеографии. Т. 1. Вып. 1. Л.

Янин В.Л. 1970. Актовые печати Древней Руси X - XV вв. Том I. Печати X - начала XIII в. М.

Янин В.Л., Гайдуков П.Г. 1998. Актовые печати Древней Руси X-XV вв. Том III. Печати, зарегистрированные в 1970-1996 гг. М.

<sup>5</sup> Нельзя не отметить, что технические особенности такого рода массово начинают проявляться у древнерусских печатей с 30-х годов XII в. (см. печати новгородского князя Всеволода Мстиславича (1117-1136) [Янин 1970: № 133], новгородского князя Владимира Всеволодовича (1136 г.) [Янин 1970: № 138], новгородского князя Святослава Ольговича (1136-1138, 1139-1141) [Янин 1970: № 140-142] и др.), оставаясь характерными для древнерусской сфрагистики также и в начале XIII в. (см. печати смоленского князя Владимира Рюриковича (1214-1219) [Янин 1970: № 216], новгородского князя Всеволода Мстиславича (1219-1221) [Янин 1970: № 209]).

<b>Bulgakova V.</b> Old russian seal of the second half XII <sup>th</sup> - the first half XIII <sup>th</sup> within the bounds of the Kiev .....	213
<b>Tomilovich L.</b> The Middle Dnieper link of the East-West trade root in 13 <sup>th</sup> – 16 <sup>th</sup> centuries A.D. ....	215
<b>Zelenko S.</b> Underwater archeological research at Novy Svet near Sudak in 1997 - 1999 years .....	223
<b>Tur V.</b> Archaeological surveys of the medieval Christian church at the Sjujurju-Kaja mountain (Karadag) .....	235
Karsim I. Problems of the church archaeology by the Archaeological Congresses in the second half of XIX - on the beginning of XX centuries .....	240
<b>Taran O.</b> Scientific-theoretical activity of the F.Vovk Cabinet of Anthropology and Ethnology at the Panukrainian Akademy of Science .....	247
<b>Omeltchenko Y., Danilova L.</b> The second subsystem of the museology (history, theory, practice) .....	251

## ТОВАРИСТВО АРХЕОЛОГІЇ ТА АНТРОПОЛОГІЇ

### У 1999 р. вийшли друком:

- Vita Antiqua. - № 1.
- Андрощук Ф.О. Нормани та слов'яни у Подесенні // Бібліотека Vita Antiqua. - К. - 140 с.

### Готуються до друку:

- 100 лет черняховской культуре // Бібліотека Vita Antiqua. - К.
- Степанчук В.Н. Поздние неандертальцы Восточного Крыма. Киик-Кобинские памятники // Бібліотека Vita Antiqua. - К.