

БІБЛІОТЕКА

VITA ANTIQUA



**1000 РОКІВ
ВІЗАНТІЙСЬКОЇ
ТОРГІВЛІ
(V-XV століття)**



КИЇВ - 2012

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА
ІСТОРИЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
ЦЕНТР ПІДВОДНОЇ АРХЕОЛОГІЇ
ФЕДЕРАЦІЯ ПІДВОДНОГО СПОРТУ ТА ПІДВОДНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УКРАЇНИ
ТОВАРИСТВО АРХЕОЛОГІЇ ТА АНТРОПОЛОГІЇ



БІБЛІОТЕКА VITA ANTIQUA

**1000 РОКІВ
ВІЗАНТІЙСЬКОЇ
ТОРГІВЛІ**

(V–XV століття)

ЗБІРКА НАУКОВИХ ПРАЦЬ

КИЇВ-2012

УДК: 94(100) "04/14" : 658.6(08)

ББК: 63.4 + 28.71

В: 79

Номер рекомендовано до друку Вченою радою історичного факультету Київського національного університету імені Тараса Шевченка 20 жовтня 2011 р. (протокол № 8).

Книга надрукована за фінансової підтримки компанії "Експорт Трейд" – ексклюзивного дистриб'ютора Aqua Lung в Україні.

Редакційна Колегія:

д-р іст. наук, проф. М. І. Гладких (головний редактор)
д-р іст. наук, проф. Б. М. Гончар
д-р іст. наук, проф. В. М. Мордвінцев
д-р іст. наук, проф. В. І. Яровий
канд. іст. наук, доцент С. М. Рижов
канд. іст. наук С. М. Зеленко (відповідальний секретар)
Я. І. Морозова (відповідальний редактор).

Рецензенти:

д-р іст. наук, проф. Р. В. Терпиловський
д-р іст. наук, проф. В. В. Ставнюк.

Засновник:

Товариство археології та антропології.

Оригінал-макет виготовлено у Товаристві археології та антропології.
Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

Адреса Редакції:

01601, м. Київ, вул. Володимирська, 64, ауд. 164.

Збірку присвячено ювілею відомого українського археолога, візантієзнавця Олени Олександрівни Паршиної. Збірка містить доповіді, прочитані на XIII Міжнародному конгресі Асоціації європейських археологів, в рамках якої було організовано секцію «Десять століть Візантійської торгівлі», а також наукові статті, які охоплюють широке коло проблем з історії та археології Візантійської імперії з V по XV століття.

The current Collection of scientific papers is dedicated to the anniversary of the distinguished Ukrainian archaeologist, scholar and expert in Byzantine history Olena Olexandrivna Parshyna. The book consists of the papers presented at the 13th European Archaeological Association congress, in the session "Ten centuries of Byzantine trade", which was organized in the frames of the congress, and research articles covered a number of principal issues on the history and archaeology of the Byzantine Empire from the 5th to the 15th century AD.

1000 років візантійської торгівлі (V–XV століття). Бібліотека VITA ANTIQUA. Збірка наукових праць. – К.: СПД ФОП Чальцев, 2012. – 216 с.: 99 рис.: 9 таб.

- © Товариство археології та антропології, 2012
- © Колектив авторів, 2012
- © Центр підводної археології, 2012
- © Я. І. Морозова, обкладинка, дизайн, 2012

ISBN 978-966-876-629-9

Наукове видання.

1000 років візантійської торгівлі (V–XV століття). Бібліотека VITA ANTIQUA.

Збірка наукових праць російською та англійською мовами.

Редактор та упорядник збірки: Я. І. Морозова.

Редактор англійських текстів: Дж. А. Албертсон (John A. Albertson). Технічний редактор: Я. І. Морозова.

Підписано до друку 26.04.2011. Формат 60 × 84/8. Гарнітура Myriad Pro.

Наклад 300 прим. Ум. друк. арк. 25,42. Обл.-вид. арк. 26,05.

Тираж віддруковано у ПП «Олена-Фарма» м. Харків, вул. Тимурівців, 40а, к. 36. Зам. № 1114.

TARAS SHEVCHENKO NATIONAL UNIVERSITY OF KYIV
FACULTY OF HISTORY
CENTRE FOR UNDERWATER ARCHAEOLOGY
FEDERATION OF UNDERWATER SPORT AND UNDERWATER ACTIVITIES
ARCHAEOLOGY AND ANTHROPOLOGY SOCIETY



BIBLIOTHECA VITA ANTIQUA

**TEN CENTURIES
OF BYZANTINE
TRADE**

(the 5th–15th centuries)

COLLECTION OF SCIENTIFIC PAPERS

KYIV-2012

FOREWORD

In Byzantine times exchange relationships, interregional commerce and travel between the countries of the Mediterranean and the Black Sea were at their height. The large Mediterranean market was established during this period, stretching westward from the Black Sea to Catalonia and eastwards to Egypt. This market was allied to those of Central and Northern Europe, and there was excellent exchange between them. Although ships were the main means of transport regarding travel and trade, overland transport was significant as well.

Medieval travellers – merchants, craftsmen, clerics and royal emissaries, soldiers and many others – brought religions, fashion, the traditions of craftsmen, pieces of art and written documents (books, juridical documents, correspondence) from one country to another.

A typical variety of medieval traveller was the merchant. Armed against the dangers of the wilderness he delivered goods, both the luxury items of the wealthy and common wares for the lower classes, by land and sea. Due to the efforts of medieval traders and travellers civilizations and communities were bridged, creating a certain integration and unity among European medieval cultures. In this way the mutual exchange of information, a *conditio sine qua non* of societal development, was propagated.

At the same time, on the edge of the Byzantine ecumene, the original variegated forms of states and societies emerged. European culture became more complicated and “heterogeneous” due to diffusion and interaction.

In modern times archaeology, numismatics, history and the history of art are turned to in order to explore the life of the medieval pioneer-merchantman. These disciplines help us to classify and study the signs left by medieval people as well as their goods, materials and their places of production and transaction.

Thus the study and classification of goods and the composition of cargoes, as well as that of excavated archaeological materials from places of trade, store houses and workshops provide us with significant information on the social and economical structure of medieval Society, particularly that of the Byzantine Empire and its provinces.

This area of research has great potential if disciplines concerned with materiality and the theory of trade focus on but are not limited by historical and archaeological perspectives. The perspectives of designers, artists, economists and many other disciplines may be usefully involved in the research of Byzantine trade and medieval commerce in general. This multidisciplinary approach is demonstrated in the following book “Ten centuries of Byzantine trade (the 5th–15th centuries)”.

The book comprises articles that cover various aspects of maritime and overland trade and travel throughout the Byzantine Empire and amongst its affiliates. It also considers contacts with “strangers” and locals, goods and spirits and the religious aspects of travel and trade in their archaeological and historical perspectives.

The book is divided into several logical parts: studies of Late Roman and Byzantine amphorae and their contents; studies of glazed pottery and glass acquired from various archaeological sites; archaeological excavations of Byzantine towns and settlements, and theoretical issues concerning divers aspects of Byzantine economy and legislation. The final article provides a brief overview of the Byzantine shipwrecks discovered by underwater archaeologists in the Ukrainian waters of the Black Sea.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Торговля и путешествия, а также товарно-денежные отношения между регионами Черного и Средиземного морей были на подъеме в Византийскую эпоху. Именно в этот период был заложен фундамент огромного современного средиземноморского рынка, широко раскинувшегося от Черного моря до Каталонии на западе и Египта на востоке. Его тесная связь с рынками Центральной и Северной Европы обеспечивала превосходный товарообмен. Морской транспорт был главным средством доставки товаров, но и сухопутные перевозки также играли значительную роль в этом процессе.

Средневековые путешественники – торговцы, ремесленники, церковные и королевские посланники, солдаты и многие другие, перевозили с собой из страны в страну представления о религии, моде, передавали свои традиции ремесленного мастерства, произведения искусств и письменные документы (книги, юридические акты, письма).

Типичный представитель средневекового путешественника – купец. Вооруженный на случай опасности, по морю и суше он доставлял товары – дорогие и роскошные, или обыденные и дешевые – на всякий вкус и кошелек. Благодаря стараниям средневековых торговцев и путешественников наводились мосты между цивилизациями и мирами, тем самым происходил процесс определенной интеграции и консолидации среди европейских средневековых культур. Это способствовало взаимообмену информацией, *a conditio sine qua non* (непременное условие) развития общества. В это же время на краю Византийской ойкумены рождались самобытные формы государств и обществ. За счет такого взаимодействия европейская культура становилась все более сложной и разнородной.

В наши дни археология, нумизматика, история и история искусств обратились к византийским источникам в своих исследованиях жизни средневекового купца-первопроходца. Эти дисциплины помогают нам классифицировать и изучать свидетельства и вещи, оставленные средневековыми людьми, а также места производства и оборота товаров. Таким образом, изучение и классификация товаров и состава грузов, а также археологических материалов, полученных из раскопок мест торговли, хранения и производства, обеспечивают нас значительной информацией о социально-экономической структуре средневекового общества и, в частности, Византийской империи и ее провинций.

Эта область исследований имеет огромный потенциал, при условии, если научные дисциплины, занимающиеся материальной культурой и теорией торговли, не будут ограничиваться только историческим и археологическим аспектами. Более широкий круг заинтересованных деятелей – дизайнеров, художников, экономистов и других может быть с пользой вовлечен в исследования византийской торговли и средневековой коммерции в целом. Такой многоплановый подход продемонстрирован в данном сборнике «1000 лет византийской торговли (V–XV века)».

Книга состоит из статей, которые раскрывают различные аспекты морской и сухопутной торговли и путешествий в Византийской империи и среди ее компаньонов. Здесь также рассматриваются вопросы контактов между «чужеземцами» и местным населением, вещи, духовная жизнь и религиозные представления путешественников с точки зрения исторической и археологической науки.

Сборник разделен на несколько тематических частей: изучение позднеримских и византийских амфор и их содержимого; изучение поливной посуды и стеклянных изделий, обнаруженных в ходе раскопок археологических памятников; археологические раскопки византийских городов и поселений; теоретические вопросы, касающиеся разнообразных аспектов византийской экономики и законодательства. Заключительная статья содержит краткий обзор византийских кораблекрушений, открытых подводными археологами в украинских водах Черного моря.



Елена Александровна Паршина родилась 26 января 1932 года в городе Орел (Россия) в семье военнослужащего. После окончания школы в Киеве в 1949 г. поступила на исторический факультет Киевского университета имени Тараса Шевченко, специализировалась по кафедре археологии и музееведения.

После окончания университета в 1954 году она получила направление в Херсонесский музей, где до 1961 года работала в должности заведующей средневековым отделом, участвовала в создании экспозиции музея и вела научно-фондовую работу. Принимая активное участие в археологических экспедициях под руководством В. В. Борисовой и О. И. Домбровского, Елена Александровна

проводила исследования на участке античного театра в Херсонесе.

В 1962 году она переезжает в Киев и работает в Институте археологии Академии наук УССР в должности младшего научного сотрудника отдела славяно-русской и средневековой археологии, отдела полевых исследований до 1989 года.

Многолетняя плодотворная научная деятельность Елены Александровны Паршиной вот уже более полувека тесно связана с памятниками средневекового населения южного берега Крыма. Раскопки в Херсонесе, на городище Эски-Кермен, торжища в Партенитах, на поселении Сотера, средневекового храма в Ореанде и многое другое – это весомый научный вклад, высоко оцененный коллегами и принесший ей заслуженную известность в археологическом мире. А начатые в 1984 году раскопки на западном склоне горы Караул-Оба экспедицией Института археологии под руководством Е. А. Паршиной открыли, почти полностью по внешнему периметру и частично внутри, античную крепость Кутлак, которая теперь внесена в реестр уникальных археологических памятников Украины национального значения.

Результаты исследований, опубликованные в десятках статей и поданные в научных отчетах, позволили впервые представить материальную культуру населения Крыма на протяжении всей средневековой эпохи и остаются актуальными для современных исследователей. Предложенная Е. А. Паршиной типология керамики средневековой Таврики положена в основу современных разработок.

Открытый и доброжелательный характер, щедрость, с которой Елена Александровна всегда готова поделиться своим опытом, знаниями и умением самоотверженно работать, притягивает молодых исследователей и опытных ученых. Среди ее учеников – многие археологи, сделавшие успешную карьеру в этой области. Она многим помогла и помогает найти свой путь в науке, а ее терпение, тонкое чувство юмора и оптимизм учит преодолевать любые трудности. Даже после выхода на пенсию в 1989 году Е. А. Паршина еще многие годы продолжала археологические исследования, подавала отчеты, руководила археологическими практиками, передавая студентам навыки полевой методики, и сейчас участвует в конференциях и готовит публикации. Творческий путь Елены Александровны Паршиной – пример честного и бескорыстного служения науке исследователя, который любит археологию в себе, а не себя в археологии.

Поздравляя Елену Александровну с юбилеем, Кафедра археологии и музееведения Киевского национального университета имени Тараса Шевченко, желает своей выпускнице крепкого здоровья, счастья и дальнейших творческих успехов.

Редколлегия сборника.

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ / LIST OF ABBREVIATIONS

АВУ	– Археологічні відкриття в Україні. Київ.
АДСВ	– Античная древность и средние века. Свердловск, Екатеринбург.
АО	– Археологические открытия.
АП	– Археологічні пам'ятки. Київ.
БИ	– Боспорские исследования.
БС	– Боспорский сборник. Москва.
ВДИ	– Вестник древней истории.
ДБ	– Древности Боспора. Москва.
ЗООИД	– Записки Одесского общества истории и древностей. Одесса.
ИА АН УССР	– Институт археологии Академии Наук Украинской ССР.
ИА РАН	– Институт археологии Российской Академии Наук.
ИАИ	– Известия на Археологически институт. София.
ИАК	– Известия Археологической комиссии.
ИТУАК	– Известия Таврической ученой архивной комиссии.
КСИА	– Краткие сообщения о докладах и полевых исследованиях Института археологии АН СССР. Москва.
КСИИМК	– Краткие сообщения о докладах и полевых исследованиях Института истории материальной культуры АН СССР. Москва.
КФ ИА НАНУ	– Крымский филиал Института археологии Национальной Академии Наук Украины.
ЛИМ	– Львовский исторический музей.
МАИУ	– Музей археологии Института украиноведения. Львов.
МАИЭТ	– Материалы по археологии, истории и этнографии Таврии. Симферополь.
МАСП	– Материалы по археологии Северного Причерноморья. Москва.
МИА	– Материалы и исследования по археологии СССР.
МИК	– Музей истории Киева.
НМИУ	– Национальный музей истории Украины. Киев.
РА	– Российская археология.
СА	– Советская археология.
ТДКАБ	– Тезисы докладов к конференции по археологии Белоруссии.
УГ	– Українське гончарство.
ХГИАЗ	– Херсонесский государственный историко-археологический заповедник.
ХИАМ	– Херсонесский историко-археологический музей.
ХСб	– Херсонесский сборник.
ЭВ	– Эпиграфический вестник.

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ / LIST OF ABBREVIATIONS

AAAS	– Les Annales Archéologiques Arabes Syriennes.
AJA	– American Journal of Archaeology.
ANES	– Ancient Near Eastern Studies.
BAR, Int. Ser.	– British Archaeological Reports, International Series.
BCH	– Bulletin de Correspondance Hellénique.
BCH Suppl.	– Bulletin de Correspondance Hellénique Supplément.
BHR	– Bulgarian Historical Review.
BMGS	– Byzantine and Modern Greek Studies.
DOP	– Dumbarton Oaks Papers.
DORLC	– Dumbarton Oaks Research Library and Collection.
DOS	– Dumbarton Oaks Studies.
EAA	– European Archaeological Association.
EFEO	– Ecole Française d’Extrême Orient.
IAA Reports	– Israel Antiquities Authority Reports.
IJNA	– International Journal of Nautical Archaeology.
INA	– Institute of Nautical Archaeology.
JAOS	– Journal of the American Oriental Society.
JARCE	– Journal of the American Research Center in Egypt.
JGS	– Journal of Glass Studies.
JHS	– Journal of Hellenistic Studies.
JNES	– Journal of Near Eastern Studies.
JRA	– Journal of Roman Archaeology.
MBC	– Museum of Byzantine Culture.
OJA	– Oxford Journal of Archaeology.
PATABS	– Production and trade of amphorae in the Black Sea.
SCIV	– Studii si cercetari de istorie veche.
WA	– World Archaeology.

З М І С Т / C O N T E N T S

Предисловие <i>Foreword</i>	4
Елена Александровна Паршина. От редколлегии <i>Elena Alexandrovna Parshyna. Editorial</i>	6
Паршина Е. А., Созник В. В. Амфорная тара Партенита (по материалам раскопок 1985–1988 гг.) <i>Parshyna E. A., Soznik V. V. Amphorae from Partenit (on the Materials of Excavations in 1985–1988)</i>	7
Коваль В. Ю. Византийские амфоры (магарики) в Южной Руси <i>Koval V. J. Byzantine Amphorae (Magariki) in the South Russ</i>	43
Турова Н. П. Две амфоры X–XI вв. с граффити из коллекции Ялтинского музея <i>Turova N. P. Two Amphorae of the 10th–11th cent. AD with Graffiti from the Collection of the Yalta Museum</i>	65
Майко В. В. Граффити на амфорах Юго-Восточного Крыма VIII – начала XI вв. <i>Maiko V. V. Graffiti on the Amphorae from South-Eastern Crimea of the 8th to early 11th cent. AD</i>	69
Морозова Я. И., Зеленко С. М. Средневековая испанская амфора с кораблекрушения в Черном море <i>Morozova I. I., Zelenko S. M. A Medieval Spanish Amphora from the Shipwreck in the Black Sea</i>	83
Ильяшенко С. М. Надписи типа «α/π» на позднеантичных амфорах из Танаиса <i>Iliashenko S. M. Inscriptions in “α/π” Style on the Amphorae of Late Antiquity from Tanais</i>	87
Майко В. В. Византийская амфора второй половины X–XI вв. из Северо-Западного Крыма <i>Maiko V. V. A Byzantine Amphora of the second half of the 10th–11th cent. from North-Western Crimea</i>	103
Коваль В. Ю., Надов К. О. Находки византийской тарной керамики в Лебедяни <i>Koval V. J., Nadov K. O. The Findings of Byzantine Pottery-Containers from Lebedian’</i>	107

Тимошенко М. Э., Зеленко С. М. Торговые отношения между Анатолийским регионом и Таврикой в поздневизантийский период <i>Timoshenko M. E., Zelenko S. M. Trade Contacts between the Anatolian Region and Tavrika in the Late Byzantine Period</i>	113
Stern E. J. Pottery from Crusader Acre as Evidence of Correlation between Pottery Distribution and Medieval Mediterranean Trade Routes	121
Зеленко С. М., Тесленко И. Б., Ваксман С. Й. Несколько групп поливной посуды с кораблекрушения конца XIII в. вблизи Судака (Крым). (Морфологическая типология и лабораторные исследования) <i>Zelenko S. M., Teslenko I. B., Waksman S. Y. Several Groups of Glazed Pottery from the late 13th cent. Shipwreck Site near Sudak (Crimea). (Morphological Typology and Laboratory Research)</i>	129
Tourta A., Antonaras A. Glass Objects in the Permanent Exhibition of the Museum of Byzantine Culture, Thessaloniki, or How the Same Objects are Telling Different Stories.....	149
Pasquinucci M., MENCHELLI S. Byzantine Trade and Trade Routes along the North Tyrrhenian Coast (the 5 th –8 th centuries AD).....	157
Gelichi S., Calaon D., Negrelli C., Grandi E. The Mediterranean Emporium of Comacchio and Early Medieval European Trade (the 6 th –10 th centuries AD).....	165
Hryszko R. Genoese Colonies in the Black Sea Area. Their Role in the Transfer of Regional Products in the Late Middle Ages (the 14 th –15 th centuries AD).....	177
Тур В. Г. Юридический статус итальянских владений в Таврике XIII–XV вв. <i>Tur V. G. Legal Status of the Italian Dominium in Taurika in the 13th–15th centuries</i>	190
Żuchowska M., Żukowski R. More Precious than Gold. Spices from the Edges of the World in the Mediterranean Kitchen in Late Antiquity and Early Byzantine Times	203
Morozova I. I., Albertson J. A. Byzantine Shipwrecks explored by the Centre for Underwater Archaeology in the Black Sea.....	208
Список скорочень <i>List of Abbreviations</i>	213



ISBN 978-966-876-629-9



9 789668 766299