

В. В. Майко (Украина)

ВИЗАНТИЙСКАЯ АМФОРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ X–XI вв. ИЗ СЕВЕРО-ЗАПАДНОГО КРЫМА



В этой научной заметке проанализирована византийская сфероемкостная амфора, происходящая с территории Северо-Западного Крыма. Согласно существующим типологиям этой категории тарной керамики, она относится к раннему варианту этих сосудов, который датируется второй половиной X – первой четвертью XI вв. Вероятнее всего, сосуд связан со средневековым пунктом, находившимся на месте Сакской пересыпи, что ставит вопрос о древностях средневизантийского времени в Северо-Западном Крыму.

Ключевые слова: амфоры, византийские древности, Крым.

В фондах Крымского Республиканского учреждения (КРУ) «Центральный музей Тавриды» находится амфора, записанная в 1950 году в Книгу поступлений под № 5287¹. В учетной карточке указано, что она была найдена в Кара-Тобе² из карьера Днепростроя. Размеры сосуда: диаметр венчика – 8,5 см, высота – 57 см. Амфора изготовлена из оранжевой глины с примесями пиритов. Тулово грушевидное рифленое ангобированное, горло маленькое, ручки в сечении овальные, расположены под венчиком. Данные сосуды наиболее часто в современной литературе именуется «сфероемкостными» (рис. 1). На плече амфоры расположено граффито в виде монограммы имени Иисуса Христа с достаточно редким изображением Т-образного креста, центральный луч которого заканчивается в виде стилизованного якоря. Слева от лигатуры помещены, вероятно, две греческие буквы «IP» (рис. 1).

Публикуемая амфора отличается креплением ручек на середине цилиндрического горла под небольшим углом к нему и валикообразным венчиком. При этом наблюдается только начальная тенденция к их приподнятости, характерная для «сфероемкостных» амфор ранних вариантов.

В. В. Булгаковым установлено, что прототипом данных амфор являются сосуды с ручками, отходящими под прямым углом от венчика [4]. Слабо профилированное горло заметно возвышается над ручками. Наиболее представительная коллекция этих чрезвычайно редких амфор для Юго-Восточного Крыма получена при раскопках наиболее поздних салтовских комплексов в портовой части Сугдеи [1, с. 96, рис. 4, 3-5]. Судя по нумизматическому материалу, верхняя их хронологическая граница приходится на середину X в. В количественном отношении они значительно уступают морфологически схожим местным амфорам причерноморского типа.

Нет сомнений в том, что дальнейшая эволюция сосудов характеризуется угловатым изгибом ручек и тенденцией к постепенному их повышению. Морфологически амфоры, типологически близкие публикуемой, разнообразны, есть сосуды с ярко выраженным перехватом и раздутой верхней частью тулова, встречаются экземпляры с менее выраженным перехватом и широким дном. В рамках выделенных В. В. Булгаковым вариантов наблюдается эволюционные процессы, связанные так же с уменьшением горла и его желобчатости и постепенным возвышением над ним угловатых ручек. На большинстве амфор Юго-Восточного Крыма этих вариантов [14, с. 52, рис. 2, 7,8] венчик каплевидный или валикообразный, иногда, даже, имеет воротничковые очертания [14, с. 52, рис. 2, 4]. В Юго-Восточном Крыму археологически целые формы и крупные определимые фрагменты происходят из раскопок портовой части Сугдеи [15, с. 121, рис. 1, 6; 16, рис. 222], среди материалов кораблекрушений в Новосветовской бухте [6, с. 83, рис. 2, 3-6] и со дна Керченского пролива [18, с. 315, рис. 2]. Раскопки последних лет дали несколько подобных амфор с вытянутым туловом, выраженным перехватом и дном, тяготеющим к остродонному. Происходят они из Сугдеи [14, с. 52, рис. 2, 3] и со дна Керченского пролива [18, с. 317]. Интересно, что одна такая амфора обнаружена при исследовании гончарной печи в Херсонесе [3, с. 314, рис. 1]. Возможно, в данном случае действительно речь идет об одном из вариантов ранних константинопольских амфор. Согласно многочисленным аналогиям, датированным нумизматическим материалом, все приведенные варианты справедливо датируются В. В. Булгаковым от середины X до второй четверти XI в. Эта дата наиболее приемлема и для публикуемой амфоры.

¹ Выражаю признательность сотрудникам отдела фондов КРУ «Центральный музей Тавриды» за возможность работать с данным сосудом.

² В данном случае, вероятнее всего, речь идет о привязке местонахождения амфоры не к памятнику, а к поселку Кара-Тобе с 1948 г. переименованному в с. Прибрежное.

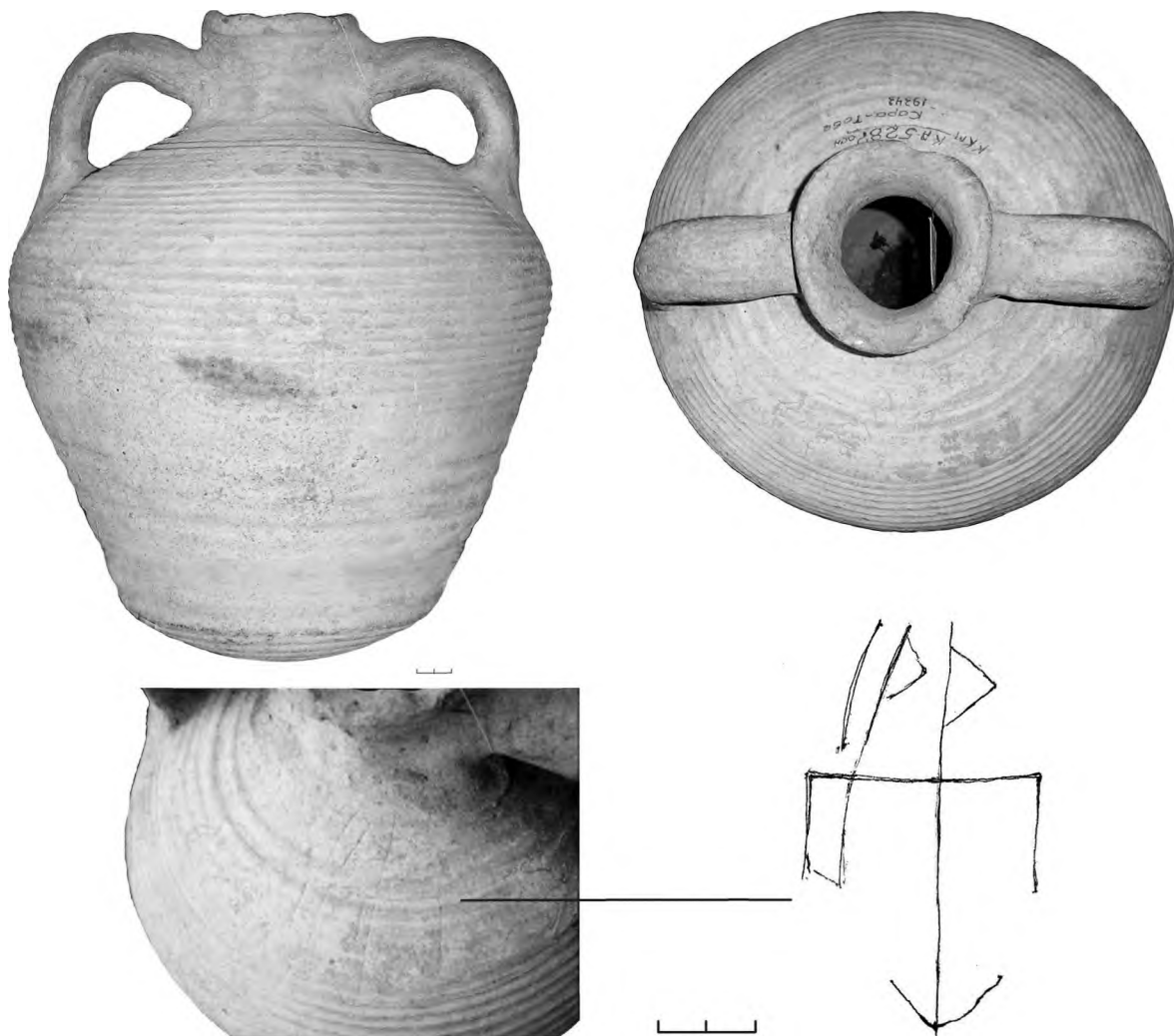


Рис. 1. Сфероемкостная византийская амфора из фондов КРУ «Центральный музей Тавриды».

В целом, территория распространения «сфероемкостных» амфор неоднократно анализировалась специалистами. Известно, что они получили широкое распространение на Балканах [22, р. 132; 23, р. 112]. В Крыму они встречаются реже. Помимо Херсонеса, Боспора и Сугдеи целые экземпляры происходят из Партенит и Ласпи [17, с. 104-107], подводных исследований в портовой части Сугдеи и Керкинитиды³ и некоторых южнобережных памятников. Археологически целые формы и крупные определяемые фрагменты происходят так же из подводных исследований на дне Керченского пролива [18, с. 316, рис. 3], кораблекрушения в Новосветовской бухте [6, с. 83, рис. 2, 1] и у мыса Меганом [6, с. 88, рис. 7], где они составляют большинство. В качестве импорта они так же достаточно хорошо известны в древнерусских материалах и, прежде всего, в Киеве [7, с.189-191].

Центр их производства надежно локализован в районе Саркей и Газики на побережье Мраморного моря у подножья горы Ганос в 140 км к юго-западу от столицы Византийской империи, где они функционировали с первой половины – середины X до середины XIV вв. [24, р.1288-1289]. В последнее время Н. Гюнзенин выделила три зоны производства амфорной тары в Константинопольском районе Газики. Наиболее близкие публикуемой профилировки венчиков и ручек сфероемкостных амфор, обнаружены в зоне 2 [25, р. 176, fig. 13]. В современной археологической литературе они подразделяются на два хронологических варианта: с овальным и клиновидным венчиком [19, с. 143; 23, р. 112]. Однако это деление достаточно условно.

Таким образом, типологическая принадлежность, место производства и хронология публикуемой амфоры не является предметом дискуссии. Намного сложнее определить место обнаружения сосуда и связать его с каким-либо археологическим памятником.

³ Любезное сообщение В. А. Кутайсова.

Наибольшее количество вопросов вызывает соотнесение находки с городищем Кара-Тобе. Известно, что археологические исследования данного уникального памятника начались с 1963 г. и продолжаются до сегодняшнего дня С. Ю. Внуковым. В работах разных лет отмечается, что в верхних слоях городища выявлены строительные остатки X–XIII веков [10, с. 156; 21, с. 37]. Тем не менее, все обнаруженные отдельные артефакты раннесредневекового времени датируются т.н. салтово-маяцким периодом и не выходят за рамки первой половины X в. [20]. Данная ситуация характерна для большинства салтовских памятников Северо-Западного Крыма, возникших на месте античных городищ и поселений. Таким образом, публикуемая амфора, датируемая не ранее второй половины X в., с условно выделяемым салтово-маяцким периодом истории Кара-Тобе [20] хронологически не может быть увязана.

В 1992 году в центральной части городища обнаружено впускное женское кочевническое погребение. Погребальный инвентарь был представлен только бронзовой пуговицей-подвеской, датирующейся широкими хронологическими рамками VIII–XIV вв. Его датировка в рамках XII века основана на том, что каменным закладом этого захоронения служил обломок половецкого изваяния [2, с. 229–246; 11, с. 162, рис. 3]. В этом же году в кургане 1, расположенном в 300 м к северо-востоку от городища, также было обнаружено кочевническое погребение XII века, содержавшее богатый, разнообразный, в некоторых случаях и уникальный погребальный инвентарь. Согласно мнению А. Б. Лагутина его можно связать с кочевавшими в этом районе торками, которые к этому времени уже испытали на себе сильное половецкое влияние [11, с. 156–163]. В этом же кургане было обнаружено еще одно впускное подбойное средневековое погребение подростка, которое оказалось полностью уничтоженным грызунами [5, с. 68]. Таким образом, связать находку публикуемой амфоры с упомянутыми кочевническими погребениями так же сложно, поскольку верхняя хронологическая граница ее бытования вряд ли выходит за рамки середины XI в.

Вместе с тем, при исследовании уникального античного святилища на Сакской пересыпи, было отмечено наличие средневекового материала. Как указывает автор раскопок, зона его распространения охватывает не менее 8 га [12, с. 22]. В частности при работах на т.н. горке автотрека обнаружен материал раннесредневекового времени. Большинство обнаруженных фрагментов керамики датируется т.н. салтово-маяцким временем, в рамках второй половины IX – первой половины X вв. Тем не менее, обнаружены и фрагменты амфор константинопольского производства второй половины X в. [12, с. 22]. Ученым была высказана мысль о связи данного пункта с солеварным промыслом, необходимым при распространении рыболовного промысла в Херсонесе [12, с. 23], что находит подтверждение и в письменных источниках [8, с. 301]. Вероятнее всего, в это время функционировала старая дорога, ведущая вдоль моря в Херсонес и служившая для связи Херсонеса с Поднепровьем [9, с. 160]. С. Б. Ланцов не исключает наличия здесь даже небольшого придорожного храма типа базилики [13, с. 13]. Не исключено, что находка публикуемой амфоры непосредственно связана с данным пунктом. В любом случае эта рядовая в общем амфора ставит чрезвычайно важный и совершенно неизученный вопрос о присутствии материалов второй половины X–XI вв. в Северо-Западном Крыму.

Литература:

1. **Баранов И. А., Майко В. В.** Праболгарские горизонты Судакского городища середины VIII – первой половины X вв. // Българите в Северното Причерноморие. Изследвания и материали. – Велико Търново, 2000. – Т. VII. – С. 83–100.
2. **Бужилова А. П., Внуков С. Ю., Антипина Е. Е.** Средневековое впускное погребение из Кара-Тобе (биоархеологическая реконструкция особенностей погребального обряда) // Погребальный обряд. Реконструкция и интерпретация древних идеологических представлений. – Москва, 1999. – С. 229–246.
3. **Борисова В. В.** Средневековая гончарная печь // Сообщения Херсонесского музея. – Симферополь, 1960. – Вып. 1. – С. 42–46.
4. **Булгаков В. В.** Византийские амфоры IX–XIV вв.: основные типы // Восточноевропейский археологический журнал. – 2000. – № 4 (5); <http://archaeology.kiev.ua/journal/040700/bulgakov.htm>
5. **Внуков С. Ю.** Исследования городища и могильника Кара-Тобе // Археологические исследования в Крыму в 1994 г. – Симферополь, 1997. – С. 66–68.
6. **Зеленко С. М.** Кораблекрушения IX–XI вв. в Судакской бухте // Морська торгівля в Північному Причорномор'ї. – Київ, 2001. – С. 82–92.
7. **Зоценко В. М.** Амфорна тара Києво-Подолу XII – початку XIII ст. (прикладом одного розкопу) // Морська торгівля в Північному Причорномор'ї. – Київ, 2001. – С. 165–197.

8. **Константин Багрянородный.** Об управлении империей. Текст. Перевод. Комментарии / Под ред. Г. Г. Литаврина, А. П. Новосельцева. – Москва, 1989.
9. **Кутайсов В. А.** Античный город Керкинитида. – Киев, 1990.
10. **Кутайсов С. В.** Салтовские памятники северо-западного Крыма // Сугдея, Сурож, Солдаия в истории и культуре Руси-Украины. – Киев-Судак, 2002. – С. 155–159.
11. **Лагутин А. Б.** Погребение средневекового кочевника у села Прибрежное в Северо-Западном Крыму // РА. – 1998. – № 3. – С. 156–163.
12. **Ланцов С. Б.** Античное святилище на западном берегу Крыма – Киев, 2003.
13. **Ланцов С. Б.** Находки на Сакской пересыпи. 20 лет спустя // Бахчисарайский историко-археологический сборник. – Симферополь, 2008. – Вып. 3. – С. 9–15.
14. **Майко В. В.** Керамічний комплекс населення південно-східного Криму другої половини X ст. // УГ. – Опішне, 1999. – Т. 4. – С. 40–63.
15. **Майко В. В.** К вопросу о хронологии некоторых типов византийских амфор юго-восточного Крыма // Морська торгівля в Північному Причорномор'ї. – Київ, 2001. – С. 118–122.
16. **Майко В. В., Джанов А. В., Фарбей А. М.** Отчет об охранных археологических раскопках в портовой части и на посаде средневековой Сугдеи в 2008 г. // Научный архив КФ ИА НАНУ. – Ф. 3. – Отчеты экспедиций 1946–2011 гг. Инв. Кн. 6, инв. № 1311, папка № 1674.
17. **Паршина Е. А.** Клейменная византийская амфора X в. из Ласпи // Морська торгівля в Північному Причорномор'ї. – Київ, 2001. – С. 104–117.
18. **Пономарев Л. Ю., Бейлин Д. В.** Византийские амфоры со дна Керченского пролива // БИ. – Симферополь-Керчь, 2005. – Вып. VIII. – С. 308–317.
19. **Романчук А. И., Сазанов А. В., Седикова Л. В.** Амфоры из комплексов византийского Херсона // Средневековый Херсон. История, стратиграфия, находки. – Екатеринбург, 1995. – Ч. 2.
20. **Шапцев М. С., Сейдалиев Э. И.,** в печати. Раннесредневековый кинжал из раскопок городища Кара-Тобе // Древняя и средневековая Таврика. Археологический альманах. – № 27.
21. **Щеглов А. Н.** Северо-западный Крым в античную эпоху. – Ленинград, 1978.
22. **Varnea I.** La ceramique byzantine de Dobroudja X–XII siecles // Recherches sur la Ceramica Byzantine. – Paris, 1989. – BCH Suppl. XVIII. – P. 131–142.
23. **Vjelajac L.** Byzantine amphorae in the Serbian-danubian Area in the 11th–12th centuries // Recherches sur la Ceramica Byzantine. – Paris, 1989. – BCH Suppl. XVIII. – P. 110–116.
24. **Günsenin N.** Les amphores byzantines (Xe–XII le siècles): typologie, production, circulation d'après les collections turques: Doctoral thesis / Université Paris I (Pantheon-Sorbonne). – Paris, 1990.
25. **Günsenin N.** Ganos: Resultats des campagnes de 1992 et 1993 // Anatolia Antiqua. Eski Anadolu. – Paris, 1995. – V. III. – P. 165–178.

ВИЗАНТІЙСЬКА АМФОРА ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ X–XI ст. З ПІВНІЧНО-ЗАХІДНОГО КРИМУ

В цій науковій замітці проаналізовано візантійську сфероємкісну амфору, що походить з території Північно-Західного Криму. Згідно з існуючими типологіями цієї категорії тарної кераміки, вона відноситься до раннього варіанту цих посудин, що датується другою половиною X – першою чвертю XI ст. Скоріше за все, посудина пов'язана із середньовічним пунктом, який був розташований на місці Сакського пересипу, що ставить питання про старожитності середньо-візантійського періоду в Північно-Західному Криму.

Ключові слова: амфори, візантійські старожитності, Крим.

A BYZANTINE AMPHORA OF THE SECOND HALF OF THE 10TH–11TH cent. FROM NORTH-WESTERN CRIMEA

In this article a Byzantine amphora found in the territory of north-western Crimea is analyzed. According to existing typologies of this category of ceramic container, this represents an early variant of these vessels which date to the second half of the 10th to the first quarter of the 11th century AD. Most likely the vessel is related to a medieval site that is considered to be located on site of the Saki tombolo bringing attention to the question of antiquities of the middle Byzantine period in north-western Crimea.

Key words: Amphorae, Byzantine antiquities, Crimea.